

مركز المخطوطات والنزاث والوثائق وشم التعقيق والبعث العلمي



المنعاع بريول لاللها

صكلى لله عَليْس وَسَلَّم

ومعنانيها

لاحث مَدبن فارس (۰۰۰۰ - ۳۹۵هـ)

مختفيق ماجدالذهب مديردار المستب الطاهرية"

منشورات مركزا لمخطوطات والتراث والوثائق

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحميد لله نحميده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محداً عبده ورسوله .

أما بعد : فهذا الكتاب السابع الذي يطبعه مركز المخطوطات والتراث والوثائق والذي ستتلوه بإذن الله تعالى كتب أخرى من عيون تراث الأمة الزاخر بالعلم والمعرفة والثقافة المركزة المفيدة ، القوية الأساس ، الشامخة البيان ، وكيف لا تكون كذلك وهي تخدم لغة التنزيل وشريعة رب العالمين .

وهذا الكتاب الذي بين أيدينا من كتب اللغة القليلة في بابها والتي تناقش أسماء رسول الله ومعانيها ، ومع أننا لا نرى أن كل ما سمي به الرسول علي في كتب الأولين والآخرين من أسماء يكون بالضرورة صحيحاً حتى ولو أفردوه بالمصنفات وشرحوه الشرح الوافي المتقن من حيث اللغة والشريعة ولكن يبقى غير صحيح وغير ملزم المسلم بالأخذ به لكونه ضعيف السند والنبي عليه السلام قد حذرنا من التقول عليه بلا علم والتقول عليه بالم على عليه بالا تكذبوا علي ، فإنه من كذب على فليلج النار، رواه البخاري . كتاب العلم .

وقال من حديث أنس قال : إنه لينعني أن أحدثكم كثيراً أن النَّهِ وَ عَالَ « من تعمد على كذباً فليتبوأ مقعده من النار» . أخرجه البخاري _ كتاب العلم .

وقال من حديث أبي هريرة عن النبي ﷺ : «من كذب عليٌّ متعصداً فليتبوا التَّقُعده من النار» رواه البخاري ـ كتاب العلم .

وقال من حديث المغيرة بن شعبة قال سمعت النبي ﷺ يقول : «أَنْ كذباً عليَّ ليسُ كَكُذَبِ على أحد ، من كذب عليَّ متعصداً فليتبوأ مقعده من النار، أخرجه البخاري ـ كتاب العلم .

وأساء رسول الله علي الصحيحة قد شمل بعضها حديث جبير بن مطعم رضي الله

عنه كما أورده البخاري في صحيحه (٤٩٢/٨) : سمّى لنا رسول الله ﷺ نفسه أسماء فقـال : «أنا محمد ، وأنا أحمد ، وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر ، وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي ، والعاقب الذي ليس بعده نبي» .

وأسماؤه عَلِيْجُ نوعان (١) :

أحدهما : خاص لا يشاركه معه غيره من الرسل ، كمحمد ، وأحمد ، والعاقب ، والمفني ، ونبي الملحمة .

والثنافي : ما يشاركه في معناه من الرسل ، ولكن له من كالمه ، فهو مختص بكمالـه دون أصله ، كرسول الله ، ونبيه ، وعبده ، والشاهد ، والمبشر ، والنـذير ، ونبي الرحمـة ، ونبيّ التوبة .

وقـال ابن القيم وأساؤه كلما نعوت وليست أعلاماً محضة لمجرد التعريف ، بــل أساء مشتقة من صفات قائمة به توجب له المدح والكمال (٢) .

وذكر السيوطي في كتابه الروضة الأنيقة في أماء خير الخليقة (*) : الروايات التي أوردت أساءه على وهي رواية جبير بن مطعم - الآنفة المذكر - ورواية جابر ورواية أبي موسى الأشعري ، ورواية حذيفة بن اليان ، ورواية عبدالله بن مسعود ، وحديث ابن عباس ، ورواية أبي الطفيل ، ورواية عوف بن مالك ، وهذه الروايات منها الصحيح ومنها دون ذلك .

ولقدحقق كتابنا هذا الأستاذماجد الذهبي مدير دار الكتب الظاهرية ونشره في مجلة عالم الكتب الرياض - في العدد (٢٣٤/مرم/١٤٠٨هـ) . ولأهمية موضوعه طلبنا نشره ليكون على أوسع نطاق . والأستاذ ماجد الذهبي محقق معروف في حقل التحقيق والبحث العلمي فله الكثير من المؤلفات والتحقيقات المنشورة وغير المنشورة (أ) .

⁽١) ابن القبر ـ زاد المعاد (١٨٨١) طبعة مؤسة الرسالة والمنار .

⁽٢) زاد المعاد (٨٦/١) وفي هذا الكتاب شرح واف لأسائه عليه السلام .

 ⁽٣) وقد أكثر السيوطى في هذا الكتاب من سرد الآثار للوضوعة والضعيفة وغيرها .

⁽٤) أما إنتاجه العلمي : فقد نشرناه في «نشرة أخبار التراث الإسلامي، العند ١٤ سنة (١٤٠٨هـ) .

وأما مؤلف الكتباب وهو أحمد بن فبارس (١) _ رحمه الله _ معروف بجيلالة علمه وغزارته ، إمام في اللغة ومن علمائها ، عاش في عصر العلم والمعرفة والعلماء . قال عنمه ابن كثير (١) :

أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب اللغوي الرازي ، صاحب المجمل في اللغة وكان مقيماً بهمدان ، وله رسائل جسان ، أخذ عنه البديع صاحب المقامات ، ومن رائق شعره قوله :

إذا كنت في حاجة مرسلاً وأنت بها كلف مغرم فأرسل حكياً ولا توصه وذاك الحكيم هـو الــدرهم

لقد انتظرتا طويلاً قبل أن نطبع هذا الكتاب على أمل أن يظهر من الحققين من يعلمنا أنه يحققه أو عنده خبر يدل على أن فلاناً من الناس حققه أو يحققه ، فلما لم نجد ولم نسبع أو نقراً أن أحداً قام بشيء من ذلك قنا بطباعته ، وهذه خطتنا مع كل من يتقدم إلينا بكتابه المحقق للطباعة . نتريث فترة من الزمن قبل الطبع ـ ولكن لما انتهينا من الطبع ، جاءتنا رسالة من أحد الباحثين يعلمنا أنه حقق الكتاب وتوقف عن نشره حتى يحصل على مزيد من النسخ غير نسخة الظاهرية المعروفة بسقط آخرها وهو سقط يسير - نرى كا يرى الأستاذ الذهبي أنه كلمة أو كلمتان ـ فالباحث الحلبي الأستاذ محمد الخلوف قد توقف عنه لتلك الأسباب وهو يعتقد بوجود شحة أخرى في برلين تحت رق الخلوف قد توقف عنه لتلك الأسباب وهو يعتقد بوجود شحة أخرى في برلين تحت رق

هذا ما وددنا إطلاع القارىء الكريم عليه ، والله الموفق ومنه نستمد العون والتسديم والحمدلله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه وسلم .

محمد بن إبراهيم الشيجاني مدير عام مركز الخطوطات والوثائق.

⁽١) ولنا فهرس شاملٌ بجميع مؤلفاته وأماكن وجودها في العالم يسر الله إخراجه .

⁽٢) البداية والنهاية (٢١/٢٥) .

بين يدي الكتاب

هذا الكتاب لؤلؤة من المكنونات التي كانت تزخر بها دار الكتب الظاهرية ، وما أنفس وأكثر مكنوناتها ، تضها بين جوانبها الحانية ، وتمدّها بـالطمأنينـة مجـاورتهـا الملـك الظاهر بيبرس ، يثوي إلى جانبها حامياً أميناً ، وراعياً عطوفاً .

يبدو أن هذه الخطوطة أمضت نحو ثمانية قرون قبل أن يكون لي شرف تحقيقها ونشرها ، تتداولها الأيدي ، وتقرُّ بها العيون ، وتنشرح الصدور بما فيها ممن تتحدث عنه بعد أن ظلّت حبيسة يُستَع بها ولا تُرى ، ويُشار لمضونها ولا تُعرف تفصيلاتها وقد حدا هذا بالعلماء إلى عدّها من كتب ابن فارس المفقودة التي تنيف عن الثلاثين كتاباً . ولعلّ سبب بقائها بعيدة عن الأنظار عوامل عدة :

- ١ كون ناسخ كتابي (تفسير أسماء الله تعالى الشعة والتسعين) و (أسماء رسول الله عليه معانيها) واحداً ، فجاء الخط والنقش وأسلوب الكتابة ونوع الورق وقياسه واحداً .
- ٢ ـ إغفال عنوان الكتاب ، وابتداؤه بعبارة (سم الله الرحن الرحيم) بعد أن كتبت الساعات في الصفحة السابقة .
- تشابه موضوع الكتابين ، فكل منها يتحدث عن الأساء ومعانيها (أسماء الله) و (أساء رسول الله) وكأن البصر كان يتجاوز كلمة (رسول) .
- ٤ ورود هذا الكتاب بعد كتاب (تفسير أساء الله التسعة والتسعين) مباشرة. فكأن هذه العوامل جميعها حالت دون الانتباء لكتابنا هذا ، وأوهمت البعض أن الكتابيل كتاب واحد ، وليسا كتابين منفصلين ، يختلف كل منها عن الآخر مؤلفاً وموضوعاً ، فظهر الأول إلى النور عام ١٩٧٢ على يد الأستاذ أحمد يوسف الدقاق ، وهاهو ذا الثاني بين الأيدي ، وتحت الأبصار ترمقه وترعاه ، وينتقل من عداد كتب ابن فارس المفقودة ليصبح أحد كتبه المطبوعة التي تقارب العشرين .

فإن وفقت فيا قمت به فهذا أملي ومبتغاي في خدمة التنزيـل العزيـز ، وإن سهوت أو أخطأت فعذري أنني لم أذخر جهداً في الاستقصاء ، وما ضننت بوقت ، وأنني بشر لا أدعي الكال فهو لله وحده .

المحقق

[أسماء رسول الله - ﷺ - ومعانيها]

سمع أسماء رسول الله على ومعانيها من الشيخ الإمام السيد المفسر محمد سعيد بن السحاق أدام الله توفيقة ثانياً بقراءة الشيخ الرئيس أبي المؤيد عيسى بن عبدالله الكاتب الطوسي الفقهاء والمشايخ ، منهم أبوزيد بن عبدوس ، وطاهر بن نباصر بن عبدالله المحتسب ، وأبو الطبيب بن أبي سعيد ، ومحمد بن يهوذا ، وأبو نصر أحمد بن محمود الصرام ، وأولاً بقراءة نصر بن محمد بن عبدالجليل بن محمد الشروطي الحاكي (۱) الشيخ الرئيس أبو المؤيد عيسى بن عبدالله هذا ، والشيخ الرئيس أبو الفتح (۱) الزاهد ، وأبو العلاء أحمد بن يعقوب بن أبي بكر الأوشي ، وأبوبكر محمد بن عر الأشهي ، وأحمد بن سبكتاش وأبو الماعيل إبراهم بن محمد المقرئ ، وصاحب الكتاب أبو الفتح نصر بن أبي الفرج الغزنوي بسماع هؤلاء ثانياً وأولئك أولاً في أواخر ذي القعدة سنة إحدى وتسعين وأربعائة .

بسم الله الرحمل الرحيم

أخبرنَا الشيخ الإمامُ المفترُ أبو محمدِ سعيدُ بنُ إسحاق أطالُ اللهُ بقاءَهُ ، قبال الشيخ الفقيه ابنُ منصورِ المظفرُ بنُ الحسين بن إبراهيمَ المسيلميُّ رحمةُ اللهُ ، قبال : أخبرنما الشيخُ أبو سعدٍ منصورُ بن إسحاقَ بن محمدِ البزارُ البلخيُّ ، قبال الشيخ أبوبكرِ محمدُ بنُ إدريسَ الجرجرائيُّ الحافظُ قال : قال أحمد بن فارس رحمة اللهُ :

الحمدُ لله الذي عرَفَنا حمدَهُ، ورغَبَنا فيا عندَهُ حمداً لا يُبلَغُ مداهُ، وَلا تَنفِهُم عُراهُ، وصلَّى الله على محمدِ خلق الله يومَ الدَّينُ البذي وصلَّى الله على محمدِ خاتم النبيين ، وزينِ المُرسَلين ، وشفيع خلق الله يومَ الدَّينُ البذي نُدِبَ للأمرِ العظيم فاضطلَعَ ، وبُعثَ إلى الخلق كافَة فصدَعَ ، حتى أقام قناة الدَّين بعثَ اعوجاجِها ، وفتح أبوابَ الهُدى بعد إرتاجِها ، ، فعليه وعلى آله صلواتُ الله ورحمتُهُ وبركاتُهُ . ثمَّ إنَّ أحقُ النَّعم بالتعظيم ، وأولاها بالتبجيل نعمةً ظهرَ في الدَّينِ والدَّنيا أثرُها ، وإنَّ من أعظم ما منَّ الله جلَّ ثناؤه به علينا أن بعث محمداً عليمُ إلينا ، وجعلنا

⁽١) في الأصل فراغ بين كلمتي (الحاكمي) و (الشيخ) .

 ⁽٢) في الأصل وردت بعد (الفتح) كامتًا (وأبي الفتح) ونظنها زيادة من الناسخ فحذفناها .

من أمّته التي هي خير أمّة أخرجَتُ للنّاس، وإنّ أحقُ الأشياء بالإدامة بعد ذكر الله جلّ ثناؤهُ ذكرٌ محمد علي ، وأولى الأساء بتعرّف معانيها أساء الله جل ثناؤه ثمّ أساء نبيته على الله على الله الله على ثناؤه ، وما تتبعت / أساء رسول الله على ثناؤه ، وما ذكر أنّه في الكتاب المتقدّم ، وبيّنتُ ما اتضح (الله على قياس كلام العرب ، وأبلغ ما أردتُه من ذلك التبرّك بذكر رسول الله على قياس كلام العرب ، وأبلغ ما أردتُه من ذلك التبرّك بذكر رسول الله على قياس كلام العرب ، وأبلغ ما أردتُه من ذلك التبرّك بذكر رسول وتحرّى فيه ما تحرّية مثل ما أمّلتُه لنفسي ، وإلى الله التوفيق أرغب ، وعليه أتوكل .

فَأُوّلُ أَمَايَهِ وَأَمْهِرُهَا محمد ﷺ . قبال الله جل ثنباؤه : ﴿ محمد رسولُ الله ﴾ (٥) ، وقال ﴿ وَآمنُوا بَمَا نَزْلُ عَلَى محمد ﴾ (١) وهو اسم مأخوذ من الحمد ، يقال : خصدت الرجل فأنا أحمده ، إذا أثنيت عليه بجلائل خصاله ، وأحمدته وجدتُه محموداً ، ويقال رجل محمود ، فإذا بلغ النهاية في ذلك وتكاملت (١) فيه المحاسن والمناقب فهو محمد . قبال الأعشى يمدح بعض الملوك :

إليك ، أبيت اللعن ، كان كَلا لُها إلى الماجد الفرع الجواد الحقد (^)

أراد الذي تكاملتُ فيه الخصالُ الحمودةُ ، وهذا البناءُ أُبداً يبدلُ على الكثرةِ ، وبلوغِ النهاية ، فتقول في المدح محد النهاية ، فتقول في المدح محد النهاية في الخمد ، وكذلك بناء اسم محمد الخافي دليلُ على كثرة / المحامد ، وبلوغ النهاية في الحمد ، وبما يبدلُ على ذلك قولُ العرب : حَماداك أن تفعلَ ذلك قولُ العرب : حَماداك أن تفعلَ ذلك قبرُ المذموم، فسُمّي محمداً لذلك صلّى اللهُ

⁽٢) في الأصل وردت (فيها) بعد (معنى) وحذفناها لزيادتها .

⁽١) في الأصل (انخض) وهو تحريف.

⁽٥) الفتح ، الآية ٢٩ ، وقامها ﴿ والذين معه أشداءً على الكفار رحماءً بينهم كه .

⁽١) الفتح ، الآية ٢ ، وتمامها فو وهو الحق من ربهم ، كفّر عنهم سيئاتهم كه .

⁽٧) في الأصل (وتكامله) والصواب ما ثبتناه .

⁽A) البيت له في ديوانه ص ١٨٩ ، والصبح المنير ص ١٢٢

في الصبح المنير : : كان كلاهما ، والأشبه رواية الأصل والديوان لأنها أكثر انسجاماً مع المعنى .

⁽٩) في الأصل (حمد) والصواب ما ثبتناء لانسجامه مع الكلام .

 ⁽١٠) النسان (حمد) قال اللحياني : حُباداك أن تفعل ذلك . وابن الأعرابي : حَبادي أن أفعل ذلك . والأصمعي : حنائلك أن تفعل ذلك . ومثله حُباداك.

عليه .

ومن أسمائه ﷺ : أحمدُ ، قالَ الله في قصة عيسى عليه السّلامُ ﴿ ومبشّراً برسولِ يأتي من بعدي اسمه أحمدُ ﴾ (١١١) وهو أيضاً اسمّ مشتقٌ من الحمدِ ، كا تقول أحمرُ من الحَمرةِ ، وأصفرُ من الصّفرةِ ، وكأنّه أبلغُ من مُصفرٍ ومّحمرٍ لأنّ أصفرَ ألزمُ ، فعلى هذا التأويلِ قلنا إنّ أحمد نعتٌ ، والحمدُ ألزم (١١١) ، وكلاهما متقاربٌ في اللفظ والمعنى، قال الكميتُ :

إلى المراج المنير أحمد لا تعدلني رغبة ولا رَهَبُ (١٢)

ويقال إن اثمة في التوراة أحمد . حدثنا سعيد بن محمد بن نصر ، حدثنا بكر بن سهل الدمياطي قال حدثنا عبدالغني بن سعيد عن موسى بن عبدالرحمن عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عبدان عبدان ، وعن مقاتل عن الضحاك ، عن ابن عبداس قال : اشمة في التوراة أحمد الضحوك القتال ، يركب البعير ، ويلبس الشملة ، ويجتزئ (١١١) بالكثرة ، سيفة على عاتقه (١٥)

ومن أسمائه عليه السلامُ الماحي ، قال حدثنا علي بن إبراهم القطان ، حدثنا أبو علي بشر بن موسى الأسديُ حدثنا الحيديُ ، حدثنا سفيان عن الزهري قال : أخبرني محمد بن جبير بن مطعم / عن أبيه قال : قال رسولُ الله يُؤلِيّن : وإن لي أسماء أنا محدُ وأحدُ ، وأنا الماحي الذي يُمحى بهي الكفر ، وأنا الحاشر الذي يُحثَر النّاسي على قدمي . وأنا العاقب الذي لا نبي بعدة " أن فقد ذكر أن الماحي الذي يُمحى به الكفر ، وذلك أنه بعث صلى الله عليه والدنيا مظمة قد شملتها غيابة الكفر ، وألبستها هنوة (١١) الضلالة ، فأتى صلى الله عليه بالنّور الساطع ، والضياء اللامع حتى محا الكفر ومحقة ، واشتقاقة من قولك

⁽١١) الصف ، الآية ١

⁽١٣) إشارة إلى أن أحمر وأصفر صفة مشبهة ، والصفة المشبهة تدل على ثبوت الصفة واسترارها في الموصوك ٥٠

 ⁽١٣) لم يرد البيت في شعره الذي جمعه داود سلوم ، وإغا في ص ١٣٥ من الكيت بن زيد شاعر المرواني كل ٥٥ من شرح الهاشيات ، و٢٩٠/٣ من البيان والتبيين .

⁽١٤) في الأصل مقطت نقطة الزاي .

 ⁽١٥) لم يرد هذا الوصف للرسول ﷺ في التوراة والإنجيل ، وإنما ورد وصفاً لفسيح المنتظر في المقطع ٢١ من سفر النبي أوشعيا ص ٢٥٤ .

 ⁽١٦) مستد الإمام أحمد ٨٠/٤ مع بعض التقديم والتأخير. وانظر تاريخ دمشق لابن عساكر ص ١٢ ـ ٢٦ السيرة النبوية.
 القسم الأول ـ تح نشاط غزاوي ففيه الروايات الختلفة للحديث .

⁽١٧) الْهُبُوة : الغبرة .

محوتُ الخطُ محواً ، قالَ اللهُ جلُّ ثناؤهُ : ﴿ فحوْنا آيـةَ الليلِ ﴾ (١٨١ أراد بـه السُّوادَ الـذي في دارةِ القمرِ ، كأنُّ بعضَ نورهِ مُحِيَ . والعربُ تقولُ للرَّبعِ الدارسِ محتَّهُ الريحُ والمطرُ . قال الشاعرُ :

محَتُهُ الريّعُ بعدتكَ والسماءُ (١١).

ومِن أَسَائِهِ عَلِيْتُهُ الحَاشُرُ، وتفسيرَهُ في الحديث الذي ذكرناهُ قبلُ ، وهو قوله يُحشَرُ الناسُ على قدمي ، ومعناهُ أنه يقدمهم وهم خلفَهُ ، لأنَّهُ أولُ مِنْ ينشقُ عنه القبرُ ، ثم تجيء بنو أَدَمَ فيتبعونه (٢٠) . والحشرُ في كلام العرب الجمع ، والحَشرُ المجمع الذي يُحشرونَ إليه ، وذلكَ إذا حُشِروا إلى معسكر وغيره ، وقيلَ في قولِهِ تعالى ﴿ إلى ربّهم يُحشرونَ ﴾ (٢١) أنهُ أراد الموت ، واشتفاقُ ذلكَ في كلام العرب / من قولهم إذا أصابتُ الناسَ السَّنةُ وأجحفَت بالمال ، وأهلكَتُ ذواتَ الأربع يقالُ حشرتُم السَّنةُ وذلكَ أنها تضمَهُم من النواحي . قال رؤية :

وما نجا من حَشْرِها المحشوش وحشّ ولا طَمْشٌ من الطّمـوش (٢٣)

قـال الله جلّ ثنــاؤه : ﴿ والطيرَ محشورةً ﴾ (٣٠) أي خلقٌ مجموعةٌ ، وكلُّ شيءٍ تطــامٌ فهو خَشُرٌ ، تقولُ :

وأذن لهـ احشرة مشرة كإعليه مرز إذا مها صغير (٢١)

⁽¹A) الإسراء ، الآية ١٢

⁽١٩) لم أهتد لقائله فيا رجعت إليه من مظان .

⁽٢٠) اللِّمان (حشر) قال ابن الأثير: في أساء النهي ـ ﷺ ـ الحاشر الذي يحشر الناس خلفه، وعلى ملَّته دون مُلَّعْ غَيرهِ.

⁽٢١) الأنعام. الآية ٢٨. وتمامها ﴿ وما فرطنا في الكتاب من شيء ثُمُّ إلى ربهم يحشرون ﴾.

 ⁽٢٢) البيت له في ديوانه في مجموع أشعار العرب ٧٨/٢ ، وفي اللسان (حشر) و (طمش) .
 في الأصل : (ومن نجا) وثبتنا رواية الديوان واللسان لأنيا الأشيه .

الطمش: الناس. أي لم يسلم من جدب هذه السنة وحشى ولا إنسيّ.

⁽٢٣) ص ، الآية ١١ ، وقامها ﴿ والطير محشورة ، كُلُّ له أَوَابٌ ﴾ .

⁽٢٤) البيت لامرىء القيس في اللسان (علط) وليس في ديوانه ، وللنهر بن تولب في اللسان (مشر) ولم يرد في شعره .
في الأصل (أَذَنَّ حشرة) بسقوط الواو و (هَا) .

أذن حشرة : صغيرة لطيفة مستديرة ، وهي مستحبة في البعير والناقة .

أَذَن مشرة : ذات نضارة وحسن ـ الإعليط : الوسم بالعلاط ، والعلاط سمة في عرض عنق البعير والناقة .

ISMAA RASUL ALLAH

(Peace be upon him)

WA MUANEEHA

Ahmed Bin Faris 395 A.H.

Edited by Majid Al-Zahbi

Manager, Dar Al-Kutub Al-Zaheriya

PUBLICATIONS OF THE HERITAGE AND MANUSCRIPTS CENTER - KUWAIT